

## INTRODUÇÃO

# **CAPÍTULO I**

## **HISTÓRICO DA EDUCAÇÃO NO ENSINO SUPERIOR**

### **1.1 Conceito**

### **1.2 A Educação Brasileira no Ensino Superior**

## **CAPÍTULO II**

### **A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR**

#### **2.1 Os Desafios**

#### **2.2 Atual Realidade Profissional do Ensino Superior**

## **CAPÍTULO III**

### **CRISE NO SISTEMA EDUCACIONAL**

#### **3.1 Considerações Iniciais**

#### **3.2 Falência Atual do Sistema Educacional**

## CONCLUSÃO

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

TIBA, Içami. **Quem ama educa**. 6. ed. São Paulo: Gente, 2002.

Observação: colocar em ordem alfabética.

## **REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO PARA A MONOGRAFIA**

- Os textos devem ser apresentados em papel branco, formato A4 (21 cm x 29,7 cm), digitado na cor preta com exceção das ilustrações.
- Para digitalização, a utilização de fonte tamanho 12 e fonte Arial ou Times New Roman, e parágrafos de 1,5 cm entre linhas no trabalho todo, com exceção de referências bibliográficas, resumos, citação e tabelas, que devem ter parágrafos de espaço simples e letra no tamanho 10. As notas de rodapé devem ser digitadas dentro das margens, ficando separadas do texto por um espaço simples de entre linhas e por filete de 3 cm, a partir da margem esquerda.
- As folhas devem apresentar margens esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm.
- Todas as folhas do trabalho, a partir da folha de rosto, devem ser contadas seqüencialmente, mas não enumeradas. A numeração é colocada, a partir da primeira folha da parte textual, em algarismo arábicos, no canto superior direito da folha, a 2 cm da borda superior, ficando o último algarismo a 2 cm da borda direita da folha.
- No caso de o trabalho ser constituído de mais de um volume, deve ser mantida uma única seqüência de numeração de folhas, do primeiro ao último volume. Havendo apêndices e anexo, as suas folhas devem ser enumeradas de maneira contínua e sua paginação deve dar seguimento à do texto principal.